

Henning Bormann

Jahrgang 1972
Wohnort Berlin
Größe 1.79m
Haare dunkelblond
Augen braungrün
Statur schlank
Stimme Bass-Bariton
Sprachen Englisch(gut) Französisch(gut) Russisch(Gk)
Sport Judo Yoga Reiten(Western)
Instrument Gitarre Mundharmonika
Führerschein Klasse 3

Ausbildung

1998 – 2002 Universität der Künste Berlin

Auszeichnungen

2012 Nominierung zum Max Ophüls Preis mit "In der Überzahl"
2010 1. Platz nachtkritik.de-Theatertreffen mit "Plutos"

Film (Auswahl)

2015 "St James Place", Kinofilm, Prison Official Guard
Regie: Steven Spielberg

"Spinnennetz" TV Spielfilm, BND Agent
Regie: Johannes Fabrick

2012 Kleines Fernsehspiel "In der Überzahl", Polizist
Regie: Carsten Ludwig

2010 "Tag der deutschen Einheit",
Regie: Kaan Müjdici

2008 "Mein Mann, der Trinker", TV Spielfilm, Polizist
Regie: Bodo Fürneisen

2006 Tatort "Nachtwanderer"
Regie: Johannes Griesner

2005 Kurzfilm "Halbvoll"
Regie: Michael Merkel

Tatort "Unter Kontrolle"
Regie: René Heisig

Theater (Auswahl)

2018/19 *Landestheater Detmold*

Prospero in „Der Sturm“
Regie: Jan Steinbach

Phileas Fogg in „In 80 Tagen um die Welt“
Regie: Ingo Putz

2017 Studio Theater Stuttgart
Peter / Van Houten / Angelika in „ungefähr gleich“
Regie: Christof Küster

2016 *Klosterfestspiele Weingarten*
Sagredo / Federzoni in "Leben des Galilei"
Regie: Christof Küster

Kleines Theater am Südwestkorso
Peter Peter in "Ingeborg"
Regie: Norman Zechowski

2014/15 "Moskau - Petuški, - die Philosophie eines Säufers"
ein Solo
Regie / Konzept: Henning Bormann / Marianna Wist
Première im Rahmen des Solofestivals *Monospektakel IV*
am *Theater Reutlingen Die Tonne*

2014 Affe/Käfer/Hund - Körpertexturen Theater- und Tanzstück
Franz Kafka vs. Jean-Luc Nancy
Schauspiel; dramaturgische Mitarbeit
Konzeption/Regie: Adelheid Schulz

Theater Reutlingen Die Tonne
Hans Lomeier in „Die Arabische Nacht“
Regie: Oleg Myrzak

2013 *Freilichtspiele Schwäbisch Hall*
Laflotte in „Dantons Tod“
Regie: Christoph Biermeier

2012/13 *Freilichtspiele Schwäbisch Hall*
Faust in "Faust 1"
Regie: Christoph Biermeier

2012 *Freilichtspiele Schwäbisch Hall*
Mollfels in "Scherz, Satire, Ironie und tiefere Bedeutung"
Regie: Donald Berkenhoff

- 2011 *Theater unterm Dach Berlin*
Faust/Fritz in
"Faust hat Hunger und verschluckt sich an einer Grete"
Regie: Reto Kamberger
- Theater Baden Baden*
Schneider in "Des Kaisers neue Kleider"
Regie: Odette Bereska
- 2010 *Theater Unterm Dach Berlin*
Erhardt in "Der Schwester Schatten"
Regie: Ingrun Aran
- Theater Wildwechsel*
Game Over -Scheiden tut weh
Performance
- Berlin – Brandenburgische Akademie der Wissenschaften*
"Salon Sophie Charlotte"
szenische Lesungen zu Einstein und Mommsen
- 2009 *Concordia Bremen*
Karion in "Plutos"
Regie: Frank Patrick Steckel
- Junge Akademie der Berlin – Brandenburgischen
Akademie der Wissenschaften*
Festvortrag, aus "Alte Meister"
- Theater Kulturkate*
Kaninchenzüchter Hans-Peter in "Die Kanzlerin kommt!"
Regie: Iris und Volkert Matzen
- 2008 *Brotfabrik Berlin*
Eteokles in "Sieben gegen Theben"
Regie: Sebastian Klink
- Heimathafen Neukölln*
Herr R. in "Haushalte mit Tagespost"
Regie: Nicole Oder
- 2004-08 *Theater Baden Baden (Auswahl)*
- Michael Kohlhaas in "Kohlhaas"
Regie: Michael Miensopoust
- Michael in "Das Fest"
Regie: Claudia Brier

Firmin in "Der Parasit"
Regie: Wolfram Apprich

Bibikoff in "Der Kongress tanzt"
Regie: Stefan Huber

Pig in "Discopics"
Regie: Charlotte Koppenhöfer

Diener in "Der Menschenfeind"
Regie: Irmgard Lange

Billy in "Der Krüppel von Inishmaan"
Regie: Niki Stein

2002-04 *Gerhart-Hauptmann-Theater Zittau* (Auswahl)

Alfred Loth in "Vor Sonnenaufgang"
Regie: Michael Funke

August in "Norway Today"
Regie: Ulf Frötzschner

Rasumichin in "Verbrechen und Strafe"
Regie: Gibert Miroph

2002 *Maxim-Gorki-Theater Berlin*
Hysterikon
Regie: Sandrine Hutinet