

# Henning Bormann

Jahrgang 1972  
Wohnort Berlin  
Größe 1.79m  
Haare dunkelblond  
Augen braungrün  
Statur schlank  
Stimme Bass-Bariton  
Sprachen Englisch(gut) Französisch(gut) Russisch(Gk)  
Sport Judo Yoga Reiten(Western)  
Instrument Gitarre Mundharmonika  
Führerschein Klasse 3

## Ausbildung

1998 – 2002 Universität der Künste Berlin

## Auszeichnungen

2012 Nominierung zum Max Ophüls Preis mit "In der Überzahl"  
2010 1. Platz nachtkritik.de-Theatertreffen mit "Plutos"

## Film (Auswahl)

2018 „Der Kriminalist“ Folge „Crashtest“, Thorsten Geralt  
Regie: Filippos Tsitos

2015 "St James Place", Kinofilm, Prison Official Guard  
Regie: Steven Spielberg

"Spinnennetz" TV Spielfilm, BND Agent  
Regie: Johannes Fabrick

2012 Kleines Fernsehspiel "In der Überzahl", Polizist  
Regie: Carsten Ludwig

2010 "Tag der deutschen Einheit",  
Regie: Kaan Müjdici

2008 "Mein Mann, der Trinker", TV Spielfilm, Polizist  
Regie: Bodo Fürneisen

2006 Tatort "Nachtwanderer"  
Regie: Johannes Griesner

2005 Tatort "Unter Kontrolle"  
Regie: René Heisig

## Theater (Auswahl)

2018/19 *Landestheater Detmold*

Prospero in „Der Sturm“  
Regie: Jan Steinbach

Phileas Fogg in „In 80 Tagen um die Welt“  
Regie: Ingo Putz

2017 Studio Theater Stuttgart  
Peter / Van Houten / Angelika in „ungefähr gleich“  
Regie: Christof Küster

2016 *Klosterfestspiele Weingarten*  
Sagredo / Federzoni in "Leben des Galilei"  
Regie: Christof Küster

*Kleines Theater am Südwestkorso*  
Peter Peter in "Ingeborg"  
Regie: Norman Zechowski

2014/15 "Moskau - Petuški, - die Philosophie eines Säufers"  
ein Solo  
Regie / Konzept: Henning Bormann / Marianna Wist  
Première im Rahmen des Solofestivals *Monospektakel IV*  
am *Theater Reutlingen Die Tonne*

2014 Affe/Käfer/Hund - Körpertexturen Theater- und Tanzstück  
Franz Kafka vs. Jean-Luc Nancy  
Schauspiel; dramaturgische Mitarbeit  
Konzeption/Regie: Adelheid Schulz

*Theater Reutlingen Die Tonne*  
Hans Lomeier in „Die Arabische Nacht“  
Regie: Oleg Myrzak

2013 *Freilichtspiele Schwäbisch Hall*  
Laflotte in „Dantons Tod“  
Regie: Christoph Biermeier

2012/13 *Freilichtspiele Schwäbisch Hall*  
Faust in "Faust 1"  
Regie: Christoph Biermeier

2012 *Freilichtspiele Schwäbisch Hall*  
Mollfels in "Scherz, Satire, Ironie und tiefere Bedeutung"  
Regie: Donald Berkenhoff

- 2011 *Theater unterm Dach Berlin*  
Faust/Fritz in  
"Faust hat Hunger und verschluckt sich an einer Grete"  
Regie: Reto Kamberger
- Theater Baden Baden*  
Schneider in "Des Kaisers neue Kleider"  
Regie: Odette Bereska
- 2010 *Theater Unterm Dach Berlin*  
Erhardt in "Der Schwester Schatten"  
Regie: Ingrun Aran
- Theater Wildwechsel*  
Game Over -Scheiden tut weh  
Performance
- Berlin – Brandenburgische Akademie der Wissenschaften*  
"Salon Sophie Charlotte"  
szenische Lesungen zu Einstein und Mommsen
- 2009 *Concordia Bremen*  
Karion in "Plutos"  
Regie: Frank Patrick Steckel
- Junge Akademie der Berlin – Brandenburgischen  
Akademie der Wissenschaften*  
Festvortrag, aus "Alte Meister"
- Theater Kulturkate*  
Kaninchenzüchter Hans-Peter in "Die Kanzlerin kommt!"  
Regie: Iris und Volkert Matzen
- 2008 *Brotfabrik Berlin*  
Eteokles in "Sieben gegen Theben"  
Regie: Sebastian Klink
- Heimathafen Neukölln*  
Herr R. in "Haushalte mit Tagespost"  
Regie: Nicole Oder
- 2004-08 *Theater Baden Baden (Auswahl)*
- Michael Kohlhaas in "Kohlhaas"  
Regie: Michael Miensopoust
- Michael in "Das Fest"  
Regie: Claudia Brier

Firmin in "Der Parasit"  
Regie: Wolfram Apprich

Bibikoff in "Der Kongress tanzt"  
Regie: Stefan Huber

Pig in "Discopics"  
Regie: Charlotte Koppenhöfer

Diener in "Der Menschenfeind"  
Regie: Irmgard Lange

Billy in "Der Krüppel von Inishmaan"  
Regie: Niki Stein

2002-04 *Gerhart-Hauptmann-Theater Zittau* (Auswahl)

Alfred Loth in "Vor Sonnenaufgang"  
Regie: Michael Funke

August in "Norway Today"  
Regie: Ulf Frötzschner

Rasumichin in "Verbrechen und Strafe"  
Regie: Gibert Miroph

2002 *Maxim-Gorki-Theater Berlin*  
Hysterikon  
Regie: Sandrine Hutinet