

# Henning Bormann



Jahrgang	1972
Wohnort	Berlin
Größe	1.79m
Haare	dunkelblond
Augen	braungrün
Statur	schlank
Stimme	Bass-Bariton
Gesang	Chanson Rock
Sprachen	Englisch(gut) Französisch(gut) Russisch(Gk)
Sport	Joggen Schwimmen Yoga Reiten (Western)
Instrument	Gitarre Mundharmonika
Führerschein	Klasse 3

Mob.:0177/5209590  
E-Mail: [henning.bormann@berlin.de](mailto:henning.bormann@berlin.de)

[www.henningbormann.de](http://www.henningbormann.de)

## Ausbildung

1998 – 2002 UdK Berlin Fachbereich Schauspiel

## Auszeichnungen

2012 Nominierung zum Max Ophüls Preis mit "In der Überzahl"  
2010 1. Platz nachtkritik.de-Theatertreffen mit "Plutos"

## Theater

seit 2021 *freischaffend (Auswahl)*

*Globe Berlin* Charles; Herzog; Corin in „Wie es euch gefällt“  
Regie: Anselm Lipgens

*Theater Ost Berlin*  
Venja in „Moskau - Petuški“ szen. Einrichtung: Frieder Kranz

*Festspielhaus Klein Leppin*  
Geheimrat Regen in „Wie werde ich reich und glücklich“, Regie: Mira Ebert

*Das Theater an der Effinger Strasse Bern* Dr.Lutz in „Der Richter und sein Henker“, Regie: Marcus Keller

„Die Hermannsschlacht“ Ein Livehörspiel nach dem gleichnamigen Drama von Heinrich von Kleist, Regie/Performance Henning Bormann

„Suoni del Mondo – Die Nachtigall und die Rose“ Erzählung von Oscar Wilde in Kombination mit einem Barockkonzert, Textbearbeitung/Performance Henning Bormann

*Theater Ost Berlin* Schwachnew in „Die Spieler“, Regie: Alexander G. Schäfer

2018-20 *Landestheater Detmold (Auswahl)*

Prospero in „Der Sturm“  
Regie: Jan Steinbach

Phileas Fogg in „In 80 Tagen um die Welt“  
Regie: Ingo Putz

Audrey II in „Der kleine Horrorladen“  
Regie: Götz Hellriegel

Meinrad in „Momentum“  
Regie: Konstanze Kappenstein

2008-18 *freischaffend (Auswahl)*

*Solo*

"Moskau – Petuschki, - die Philosophie eines Säufers"

Regie / Konzept: Henning Bormann

Première im Rahmen des Solofestivals *Monospektakel IV*

am *Theater Reutlingen Die Tonne*

*Aufführungen in Berlin, am Theater Baden Baden, und in Stuttgart*

*Freilichtspiele Schwäbisch Hall*

Faust in „Faust 1“

Regie: Christoph Biermeier

Mollfels in „Scherz, Satire, Ironie und tiefere Bedeutung“

Regie: Donald Berkenhoff

*Bremen*

Karion in „Plutos“

Regie: Frank Patrick Steckel

*Performatives Tanz/Theaterstück für einen Schauspieler und eine Tänzerin*

Affe/Käfer/Hund - Körpertexturen

Franz Kafka vs. Jean-Luc Nancy

Konzeption/Regie: Adelheid Schulz

*Theater Wildwechsel Bremen*

Game Over -Scheiden tut weh

Performance

*Theater unterm Dach Berlin*

Faust/Fritz in

„Faust hat Hunger und verschluckt sich an einer Grete“

Regie: Reto Kamberger

Erhardt in „Der Schwester Schatten“

Regie: Ingrun Aran

*Brotfabrik Berlin*

Eteokles in „Sieben gegen Theben“

Regie: Sebastian Klink

*Heimathafen Neukölln*

Herr R. in „Haushalte mit Tagespost“

Regie: Nicole Oder

*Studio Theater Stuttgart*

Peter / Van Houten / Angelika in „ungefähr gleich“

Regie: Christof Küster

2004-08 *Theater Baden Baden* (Auswahl)

Michael Kohlhaas in "Kohlhaas", Regie: Michael Miensopoust  
Michael in "Das Fest", Regie: Claudia Brier

Billy in "Der Krüppel von Inishmaan", Regie: Niki Stein  
Pig in "Discopics", Regie: Charlotte Koppenhöfer

2002-04 *Gerhart-Hauptmann-Theater Zittau*

### **Film** (Auswahl)

2015 "St James Place", Kinofilm, Prison Official Guard  
Regie: Steven Spielberg

"Spinnennetz" TV Spielfilm, BND Agent  
Regie: Johannes Fabrick

2012 Kleines Fernsehspiel "In der Überzahl", Polizist  
Regie: Carsten Ludwig

2010 "Tag der deutschen Einheit",  
Regie: Kaan Müjdici

2008 "Mein Mann, der Trinker", TV Spielfilm, Polizist  
Regie: Bodo Fürneisen

2006 Tatort "Nachtwanderer"  
Regie: Johannes Griesner

2005 Kurzfilm "Halbvoll"  
Regie: Michael Merkel

Tatort "Unter Kontrolle"  
Regie: René Heisig

### **Funk/Synchron**

seit 2004 als Sprecher für Hörspiel und Feature für SWR,  
Deutschlandradio, Schweizer Rundfunk, Rundfunk  
Berlin Brandenburg, ARD

seit 2012 Synchronsprecher für Film, Fernsehen und  
Netflix & Co



Mob.:0177/5209590  
E-Mail: [henning.bormann@berlin.de](mailto:henning.bormann@berlin.de)

[www.henningbormann.de](http://www.henningbormann.de)

**Prospero in „Der Sturm“**



**Meinrad in „Momentum“**



## Der Tischler in „Andorra“



### Kritiken

#### ***Lippische Landeszeitung vom 24.07.2018 zu „Der Sturm“***

„ ... Henning Bormann spielt den Magier Prospero zwischen Boshaftigkeit, Verzweiflung und liebenden Vater brilliant.“

#### ***Kulturfeder.de vom 4.09.2021 zu „Der kleine Horrorladen“***

„ ... Audrey Zwo – stark gesungen von Henning Bormann.“

#### ***Stuttgarter Zeitung vom 11.06.2012 zu „Faust I“***

„ ... Henning Bormann als Faust nimmt sich zum Glück niemanden als Vorbild, sondern gestaltet die Rolle des ruhelosen Rackers sehr modern, sehr aktuell aus ganz eigener Kraft und Vorstellung.“

#### ***Stuttgarter Nachrichten vom 30.01.2014 zu „Moskau – Petuski“***

„ ... Bormann gelingt es, die Aufmerksamkeit des Publikums fast eineinhalb Stunden zu fesseln. Er entfaltet Stück für Stück das Schicksal des Trinkers; den Spagat zwischen Humor und Tragik.“